



פרוטוקול סיור קבלנים מכרז תעלה המזרחית

מיום 24/03/22

משתתפים: כתרי מעוז - מנכ"ל, צביקה תמרי - אדריכל, מירב ארגמן טלר - סמנכ"לית.

המציעים המשתתפים: חב' שם אור חברה לפיתוח כבישים ובניין בע"מ, חב' מ.בראשי תשתיות בע"מ, חב' קל-פלד בע"מ, חב' מ. פארטנרס לבנייה ופיתוח בע"מ

דיון:

כתרי

הסיור מיועד להכרת הפרויקט "התעלה המזרחית". להזכירכם, גבעת התחמושת היא אתר קרב ירדני ב-67, התעלות כמו שהן נשמרו ועשינו להן לפני 6-7 שנים שימור של כל התעלות הקיימות, נותרה תעלה אחת שכתוצאה מהקמתו של מבנה כיום הוא מוזיאון החדש של גבעת התחמושת, נסלל שם כביש והתעלה נסתמה מלבד בונקר אחד היום קיים כמו שהוא. ראינו לנכון לייצר הדמיה ולא למצוא את התעלה המקורית כי "אין כזאת", לא כי היא מכוסה שם. לקחת את הבונקר הקיים - לטפל בו ולייצר אליו גישה, ע"מ לקיים אפשרות לעוד פרק הדרכה בתוך המערכת של גבעת התחמושת.

צביקה תמרי הוא האדריכל שיעבוד אתנו בפרויקט.

סבב הכירות עם נציגי חברות המשתתפות בסיור הקבלנים.

צביקה תמרי

ישנה מצגת כאן עם סימונים של מה שהיה בגבעה - כל הבונקרים והחפירות, אנחנו מתוכם ובעזרת תמונת מצב איתרנו את המיקום המשוער של התעלה המזרחית.

כתרי

מדובר במבנה הגדול "הכיפתי" שנמצא בראש גבעת התחמושת שאליו יוצא כביש שמתחבר אל הכביש שעשה משרד התחבורה היורד לכיוון החניון של הרכבת הקלה. זה המיקום.

צביקה תמרי

מה שעשינו בשלב השני - אתם רואים את התכנית כפי שצורפה במסמכי המכרז, עכשיו אנו יושבים במבנה משרדים, מה שגילינו שמנו על המפה של הגבעה, אימתנו שהתעלה יושבת בדיוק על הבונקר. אני מגיע לתרשים הגדול - מראה איפה בדיוק יושב התוואי של התעלה.

מראה למשתתפים איפה בדיוק עוברת התעלה בשטח של גבעת התחמושת.

את השיקום שאנו רוצים לעשות חילקנו ל-5 קטעים שקצת שונים באופי. זה נוח כי אתם רואים בכל קטע יש לו "בועה", בתכניות שנשלחו אליכם אתם רואים את זה אופן מאוד מסודר, גם את המידות - אורך של כל קטע כזה, וגם כל קטע הוא באופי אחר. למשל, הקטע הראשון הוא רק סימון שייראה בסופו של הדבר: קטע חצץ, כבוש כמו "מחלוטה" עם אדמה ישרה, עם אבני שפה, בדיוק ברוחב של התעלה, על הדרך. אנחנו לא חופרים שם, רק משטחים טיפה את האדמה, שמים את החצץ ויש לנו את התוואי. אז רואים את הגישה לשלב השני - פה אנו יורדים לאורך, מתחילים לרדת ברמפה עד לעומק של 1.5 מטר. מגיעים לקטע השלישי: בונקר עצמו, שקיים בשטח, משקמים אותו - חלק ממנו נקבר באדמה, אנו חופרים ומגלים אותו, שמבקרים יוכלו להגיע לכאן (מראה על התכנית) ולהסתכל דרך חריץ. מעבר לזה יש כאן מעין יריעת אלומיניום עם הדפסה שמהגובה הזה הם רואים איך שנראתה



ירושלים לפני 60 שנה. לשים לב שאנו עכשיו נמצאים 1.5 מטר מתחת לאדמה, אז צריכים להיטפס חזרה. במקום להיטפס שוב פעם ברמפה, אנו מתפסים במדרגות - זה הקטע הרביעי. הקטע החמישי האחרון: הוא דומה מאוד כמו הראשון.

יש לכם את כל הקטעים האלה מסודרים באופן גרפי מדעי על פי תכנית מדידה לאורך כל התוואי. תשימו לב, שבשני מהקטעים (אני אראה לכם בכתב כמויות) אתם עוברים כביש קטן. מה שביקשנו בכביש, זה לחרוץ חריץ קטן ולשים שני פסי פלדה כדי שיתארו את המשך הקו של התעלה בלי שזה פוגע במי שנוסע על הכביש.

כמו, כן יש לכם גיליון של חתך של המצבים השונים, כולל הרמפה שיורדת השיפועית.

אם תסתכלו בסיוור על תעלות שקיימות כבר בגבעה אז תראו בדיוק איך זה בנוי. זאת לא סתם חפירה שצריך לבצע, זאת חפירה שאנו אחר כך צריכים לדפן את הקירות שלה, לדאוג שהקיר לא יתמוטט, להניח תמיד שתי אבנים משני הצדדים בראש שלהן, להגן עליהן עם זוויתן פלדה. זה מופיע גם במפרט טכני וגם בכתב הכמויות. הנחת שתי שורות אבני לכת שטוחות, לרבות זוויתני פלדה פנימיים, לפעמים זוויתני פלדה הם בהתעגלות. החתכים הם חתכים עקרוניים, התוואי הוא זה שקובע איפה יש התעגלות ואיפה אנו פחות או יותר ישרים. אז ישנה כאן חפירה מדורגת. ביצוע יציקת ביטון על פי החתך בתכנית מדרגות וגם ברמפה למעשה. תשימו לב, הדיפון לפי הנחיות קונסטרוקטור. אנו לא רוצים לטעות כאן, אנו מכבדים אותכם והניסיון שלכם ולפעמים אתם מבינים יותר טוב מקונסטרוקטורים, אבל בסוף, הגבעה מוכרחה אישור קונסטרוקטור. הדיפון והחפירה אלה דברים רציניים מאוד.

לגבי תמחור - צריך להסתכל על כל התמונה. על החלק מהתוואי של ההתעלות יש בולדרים מאבנים, בחלק יש חשמל - אני לא בטוח שהוא משרת מישהו אבל תיכף נראה.

כתרי - אנו עוקפים אותם.

צביקה - טוב לנו שיש שם חשמל, כי אנו צריכים להביא חשמלאי לשתי מטרות: שני רמקולים בבונקר וקו הפנסים קטנים. אני לא יודע להגיד לכם מה יש מתחת בכל נקודה, לא יודע האם חבויות התשתיות. רק כאשר תתחילו לחפור נדע מה יש שם. לכן אתם צריכים לקחת בחשבון לפי הזיהוי שלכם של כל התוואי של 100 מטר איפה נראה לכם שיש אדמה נקיה או איפה יש סלע. לקחת בחשבון שתצטרכו גם חצי דרך לעבוד עם קונגו, עם מחפרון.

לגבי המחפרון: אם חלק ממכם עבדו עם רשות העתיקות, יודעים שיש מחפרונים גסים ויש עדינים. כאן אנו מבקשים מחפרון עדין, צר יחסית, אנו לא רוצים ליצור בורות או מפלות אלא ליצור עבודה מדויקת ועדינה עבור התעלה בלבד. אתם יכולים לתמחר אצלכם בהצעה דיקור עם יועץ ביסוס קרקע וקונסטרוקטור צריך לבוא לעזרתכם, הוא לא צריך לתכנן את העסק.

לא יכול להיות פרט לדיפון כי אין לנו דו"ח ביסוס קרקע. לא מתעסקים כאן עם סוגי בטונים שונים עבור שלד אלא מתעסקים עם מליטה, כדי שמהו לא יקרוס פנימה ואנו מדברים על 1.4 מטר חפירה. בשביל עבודה כזאת החלטנו לא לקחת את היועצים ולהתחיל לגלגל דבר שלם. אנו מדברים אך ורק על קונסטרוקטור. אם ברצונכם להתייחס לזה כאל תכנון מפורט ביצוע של קונסטרוקטור - זה בסדר, אבל לדעתי לא צריך. הקונסטרוקטור הוא כאן לליווי בלבד, יש לכם סך הכל שני קטעי חפירה בלבד מתוך חמישה. אחד כבר קיים בבונקר רק צריך להעמיק אותו (שתי חפירות משני הצדדים), השני על פני הקרקע. כמעט ואין חפירה, היא מדורגת. לכן אני לא חושב שמדובר כאן במשהו יוצא דופן.

שאלות עד כאן?

- צריך כן לעשות בטון במקומות מסוימים.

צביקה - בטון עם מליטה.

יוצאים לסיוור בשטח.

צביקה וכתרי מסבירים על כל נקודה ונקודה.