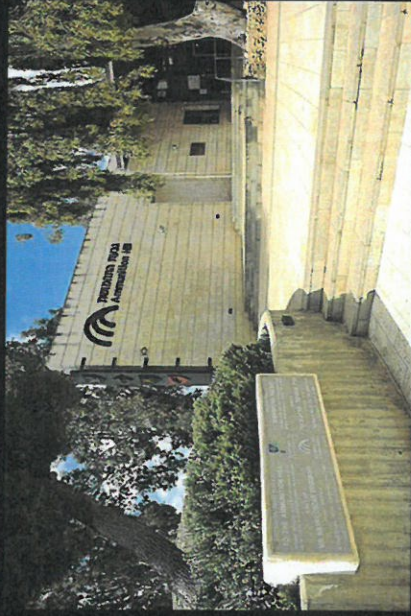


רקע

מבנה הכניסה הראשית למתחם גבעת התחמושת הוא מבנה רב תכליתי. חשיבותו נובעת מעצם השימושים השונים והמרחבים בו. במהלך השנים נוספו למבנה הייחודי עמדות שונות ופרטי ריהוט אשר פוגמים בגראות הכוללת שלו וגורמים ל"ירידת ערך" באופן התפקוד שלו.

מעבר להיותו מבואה ומעבר בין החוץ והפנים, המבנה משמש גם לימי גיוס חיילים וארועים שונים.

הגבעה, בסיוע של ה- JNF גייסו תרומה ייעודית עבור "מתיחת פנים" שתסייע לייצר מכלול כניסה מהודק מכובד ויעיל עבור מגוון התפקודים והשימושים.



המטרה והפרוגרמה

מבנה הכניסה (המבואה) הוא הפתח לחוויית הביקור בגבעת התחמושת.

המבואה תעניק "שרות כולל למבקרי" תחת קורת גג אחת.

המבואה תכלול התערבות ב- 5 הפונקציות הבאות:

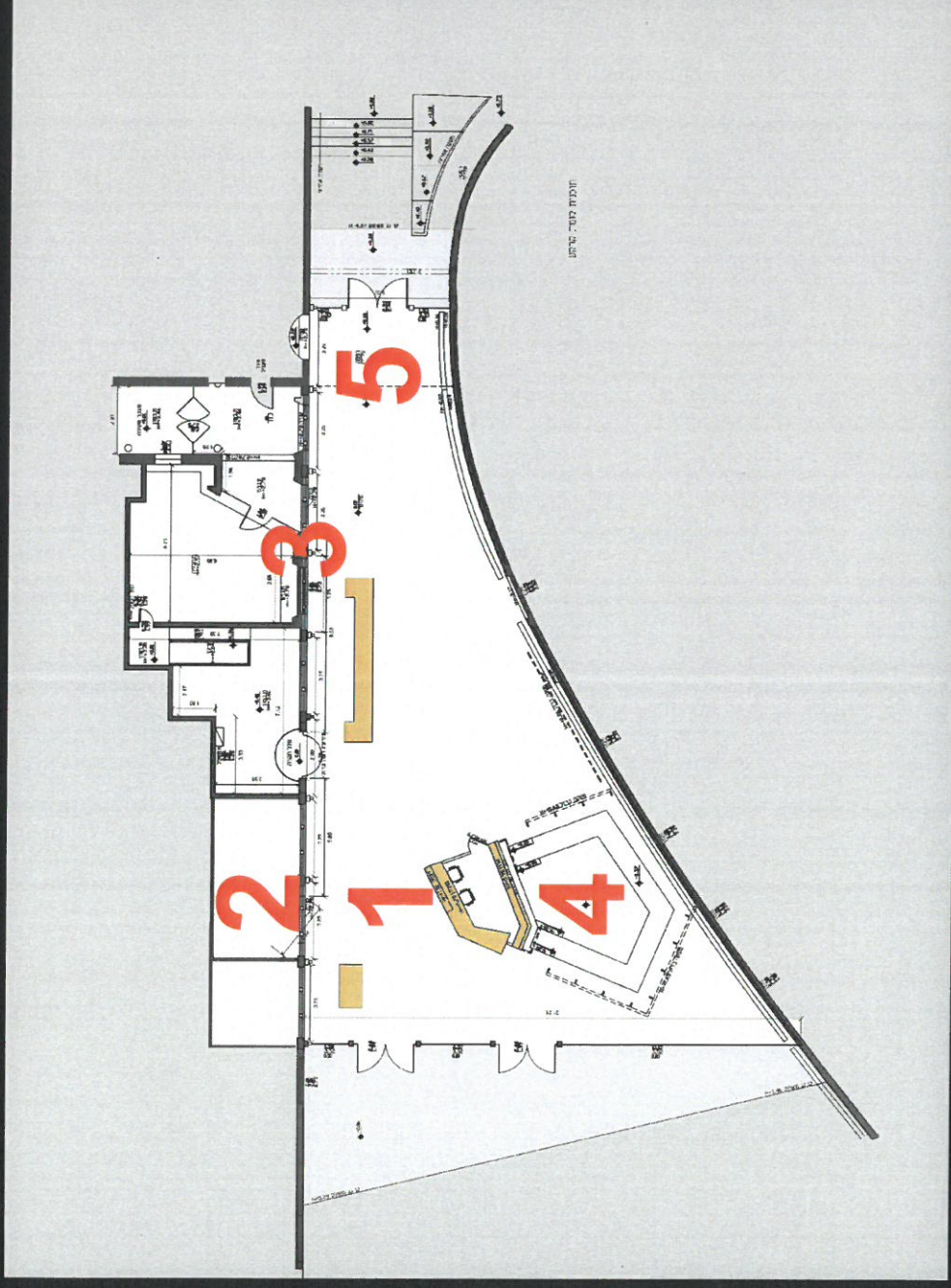
1. מכלול כניסה: בדיקה ביטחונית/קבלה מידע והכונה/כרטיס/קופה/פנל הפעלה ובקרה.
2. מכלול חדר צוות: שדרוג וארגון מחדש של החלל האחורי הכולל עמדות עבודה/אחסון ציוד/צוות.
3. מכלול הקפיטריה/חנות: ארגון מידוף היקפי לתכולת חנות, הקמת עמדת מכירה פנימית/חיצונית.
4. מכלול המודל: אגון ישיבה היקפית במקום מעקות המודל וביצוע מיצג "פרה-שואן" מתקדם.
5. מכלול ההקדשה: ניצול קיר האבן האחורי כ"קיר הנצחה" - לשבעת המייסדים וה"גומחה" ממול - לתורמים לגבעה.



עקרונות התפיסה התכנונית-עיצובית

מבנה הכניסה הראשית הוא סטרוקטורה מוכבדת ודרמטית, העובדת כמו "משפך" המעביר את המבקרים מרחבת הכניסה החיצונית אל תוכו של המתחם. ככזה- החלל הפנימי של המבנה חייב להישאר פתוח, רציף, זורם, ונגיש לכל חלקיו. החלל העיקרי המחדש יתמקד בארבעה אלמנטים עיקריים:

1. מכלול הכניסה
2. מכלול חדר צוות
3. מכלול הקפיטריה/חנות
4. מכלול המודל
5. מכלול "ההקדשה"

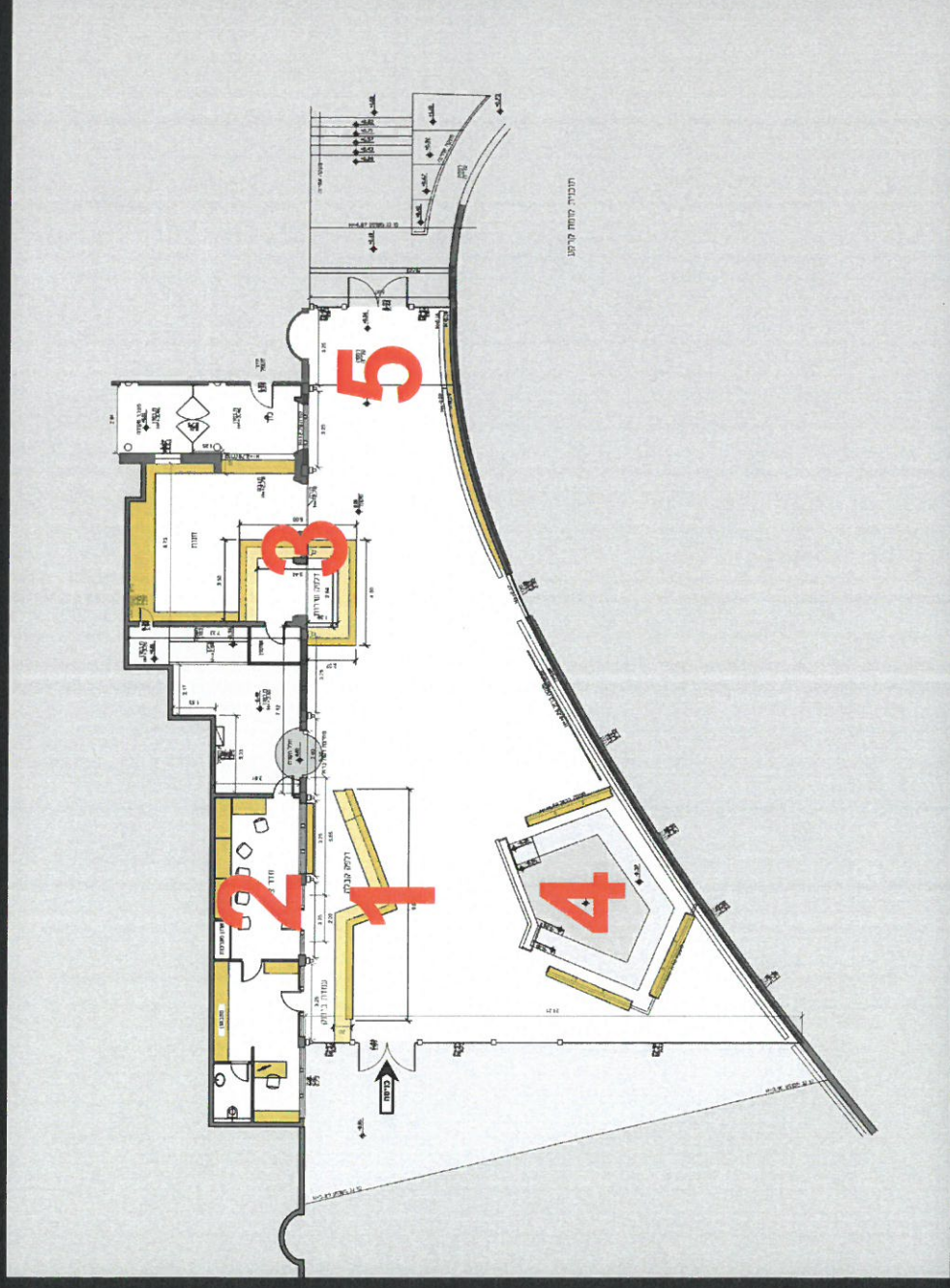


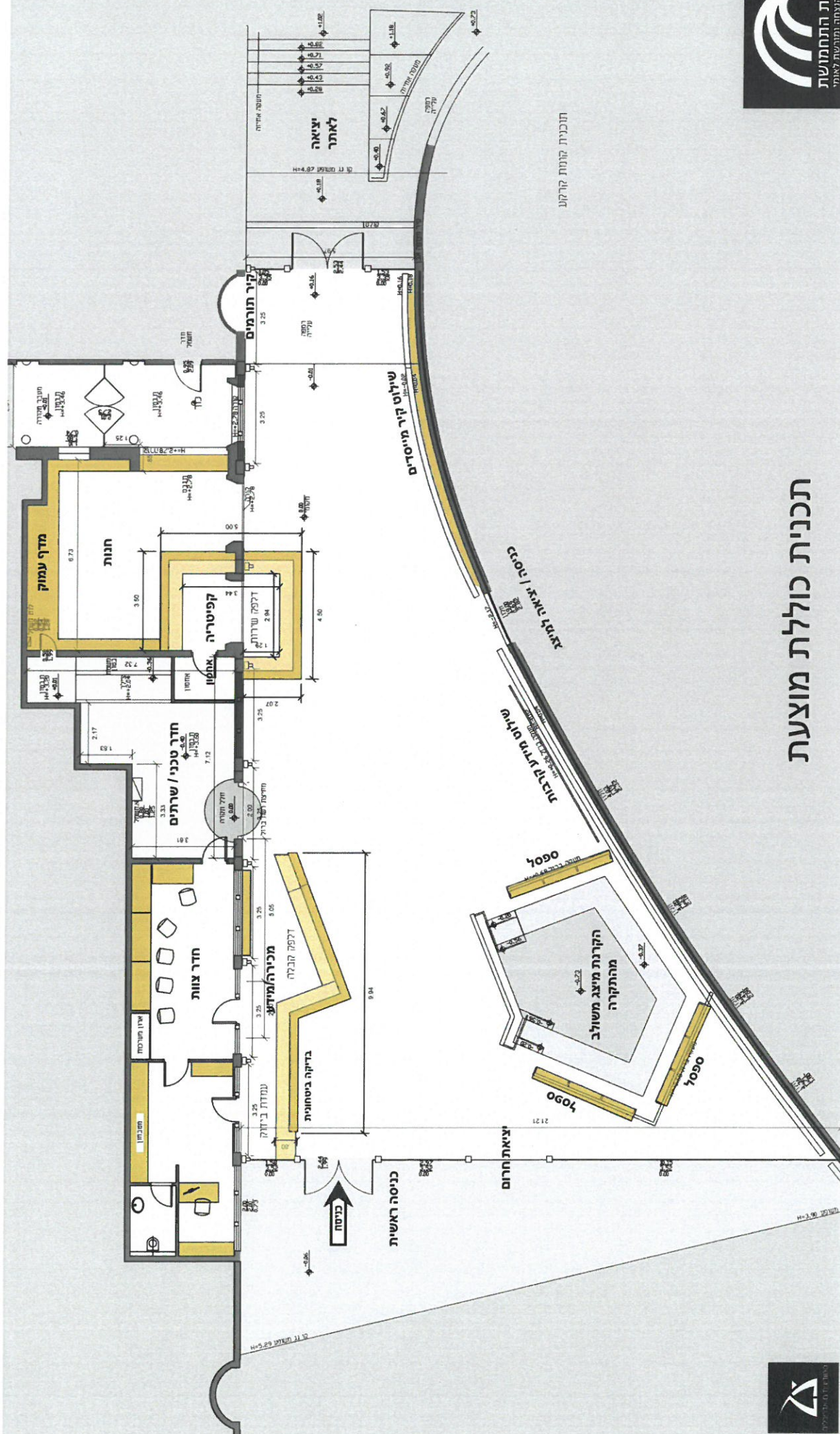
מצב קיים

עקרונות התפיסה התכנונית-עיצובית

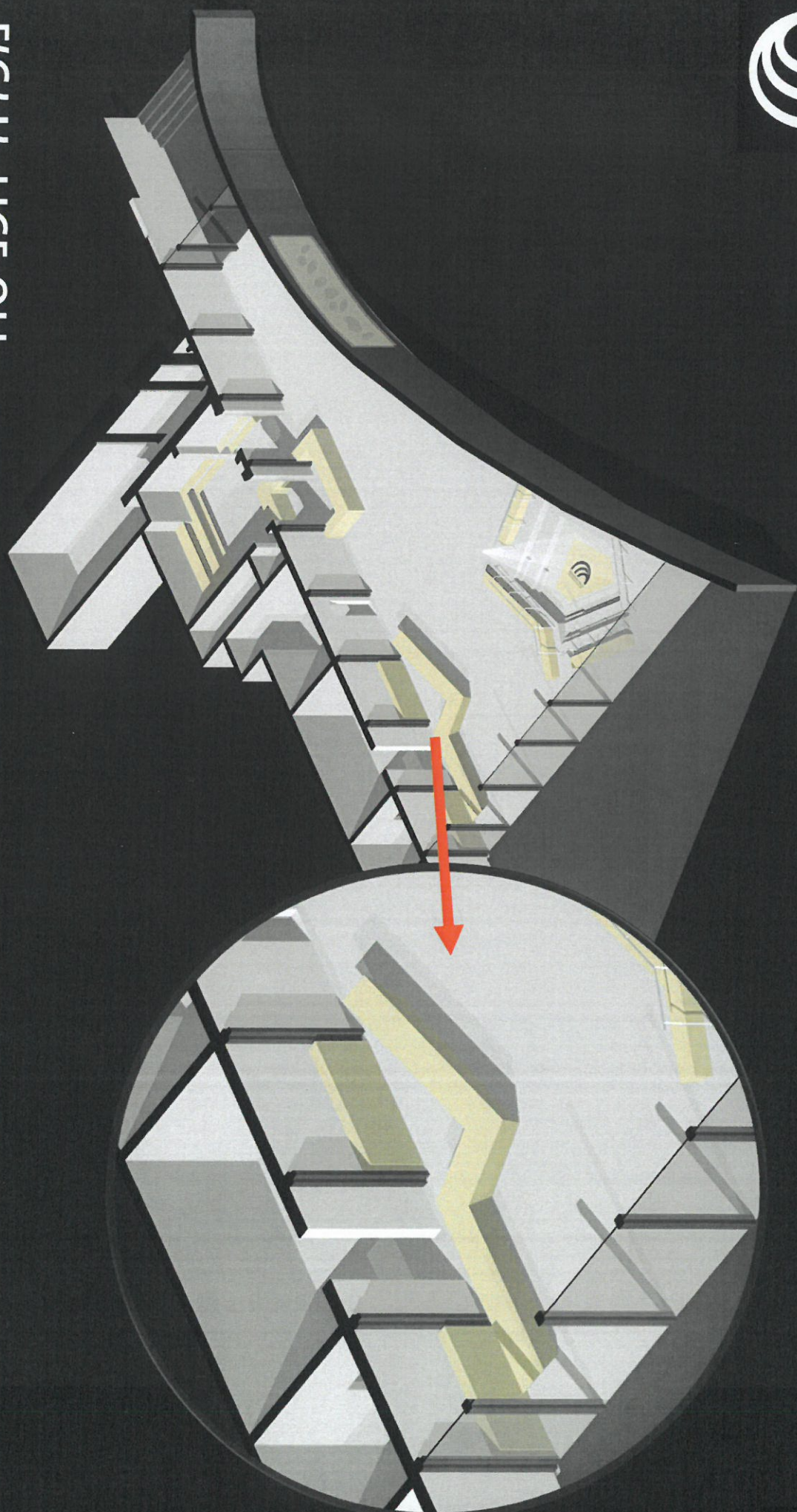
מבנה הכניסה הראשית הוא סטרוקטורה מכובדת ודרמטית, העובדת כמו "משפך" המעביר את המבקרים מרחבת הכניסה החיצונית אל תוכו של המתחם. כזזה- החלל הפנימי של המבנה חייב להישאר פתוח, רציף, זורם, ונגיש לכל חלקיו. החלל העיקרי המחדש יתמקד בארבעה אלמנטים עיקריים:

1. מכלול הכניסה
2. מכלול חדר צוות
3. מכלול הקפיטריה/חנות
4. מכלול המודל
5. מכלול "ההקדשה"





מכלול הכניסה

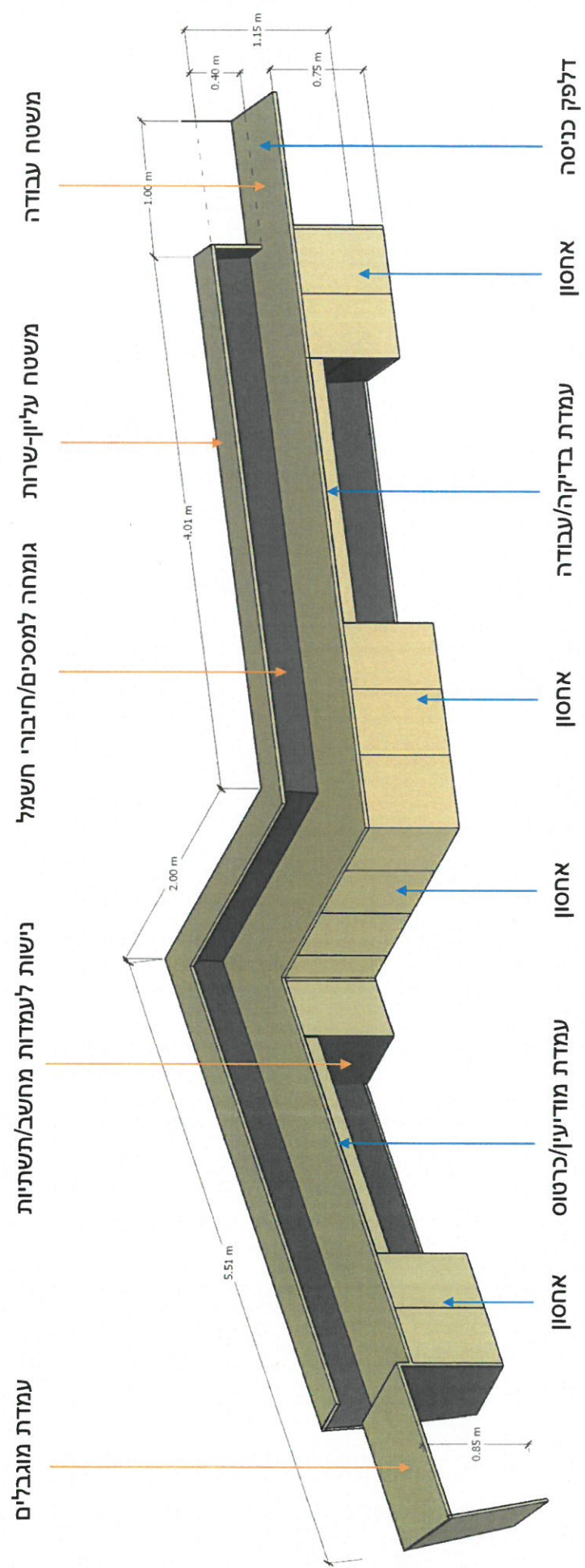


מצב מוצע

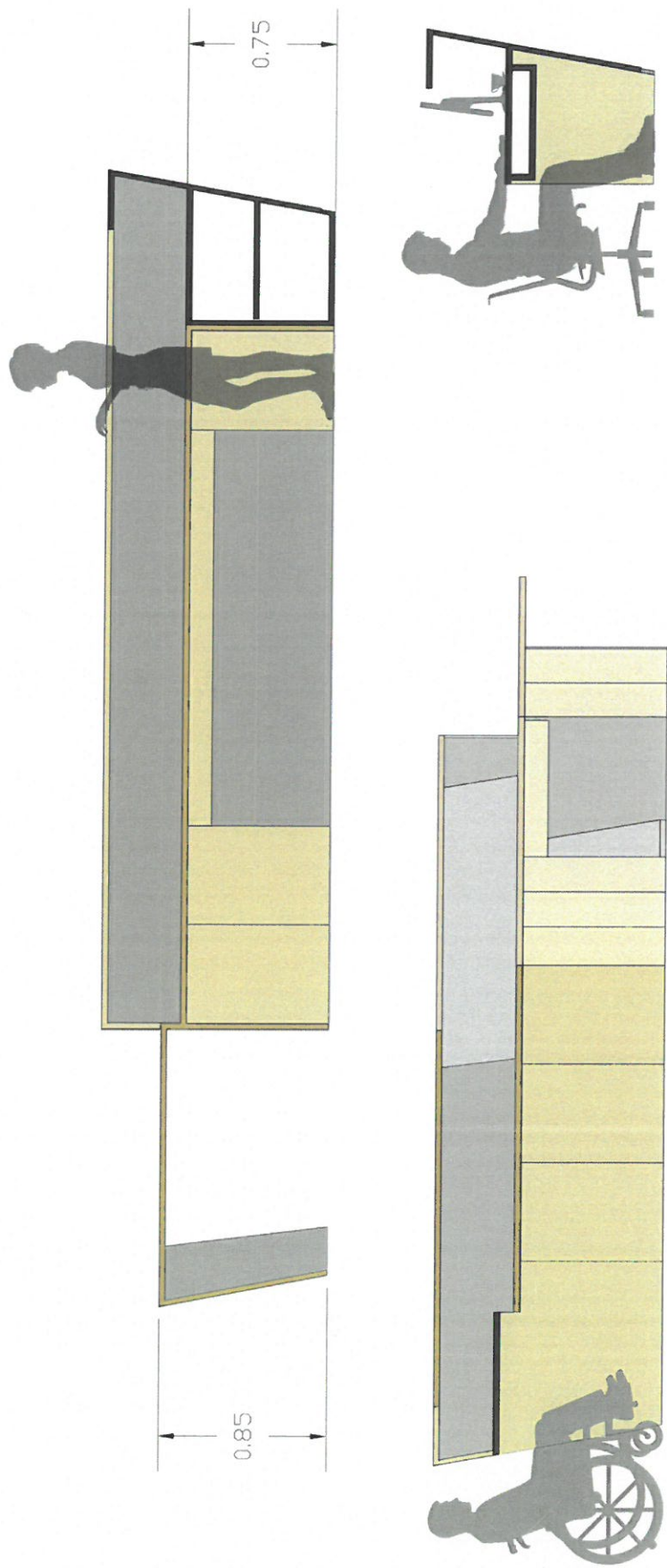


מכלול הכניסה – מבט מדלת הכניסה

מכלול הכניסה – פריסת הדלפק המשולב



מכלול הכניסה – מצבי שרות ושימוש בדלפק המשולב



מצב קיים



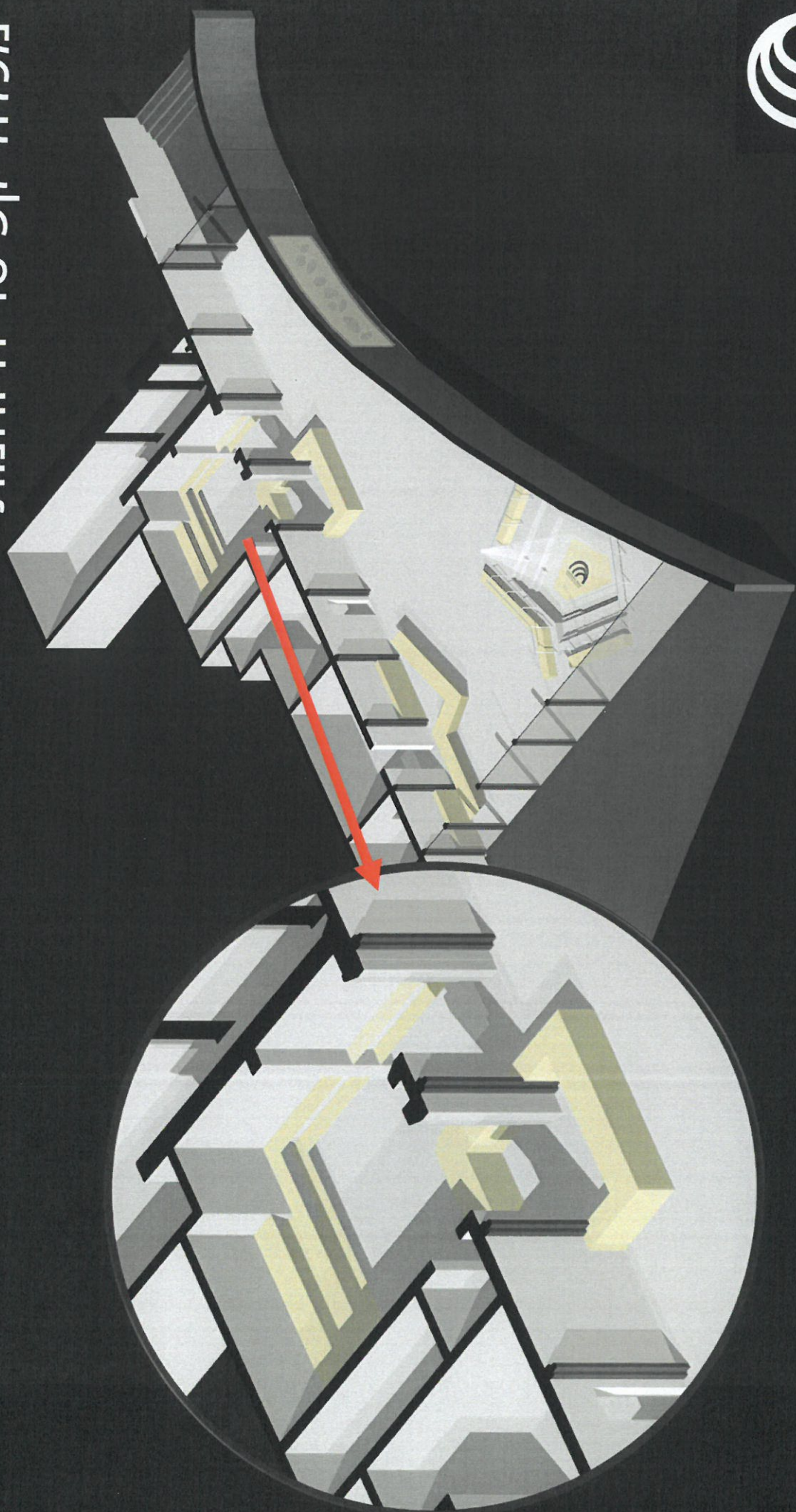
מכלול הכניסה – מבט לכיוון הכניסה הראשית

מצב מוצע



מכלול הכניסה – מבטי לכיוון הכניסה הראשית

מכלול קפיטריה וחנות

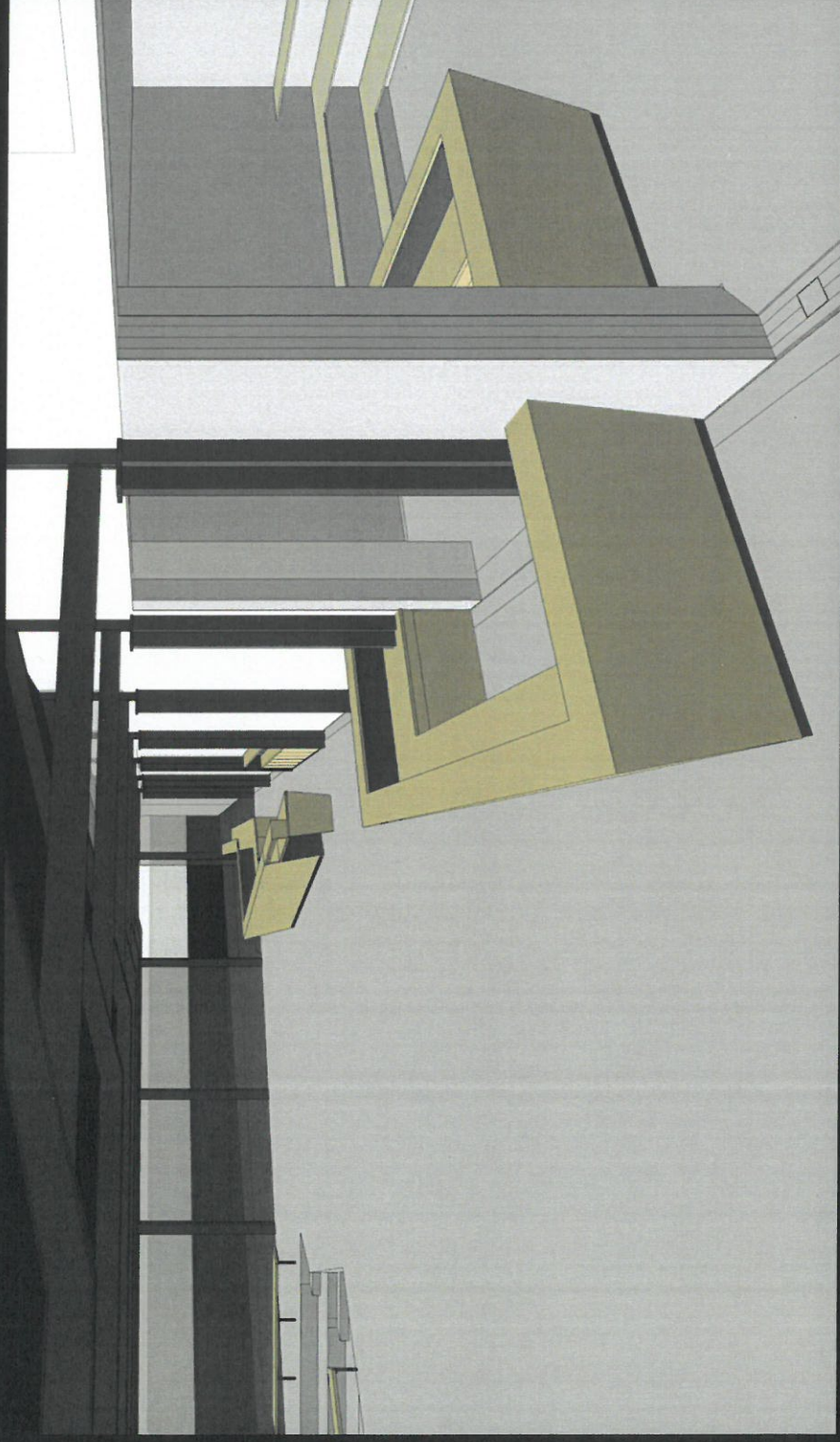


מצב קיים



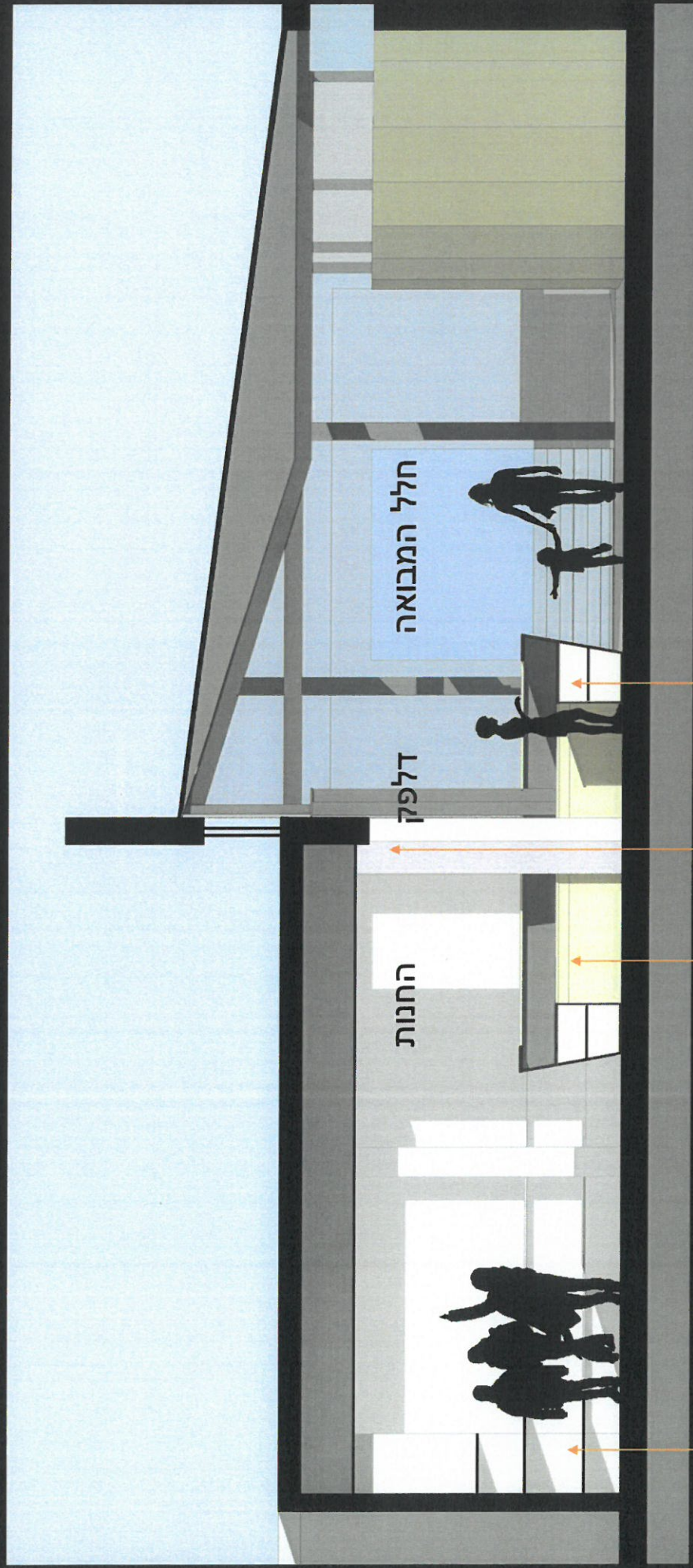
מכלול קפטריה וחנות – מבט צד

מכלול קפטריה וחנות – מבט צד



מצב מוצע

מכלול קפטריה וחנות – חתך אורך כללי



מדפי מכירה

דלפק פנימי

דלפק קדמי

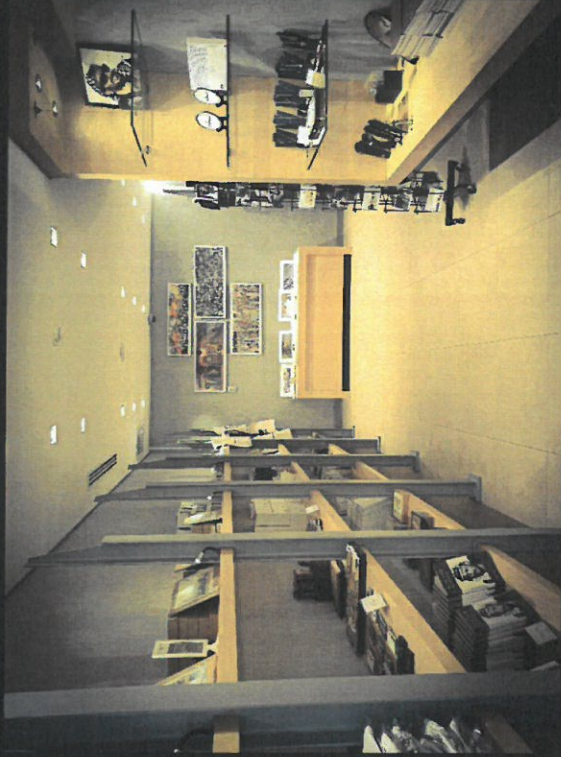
דלפק

חלל המבואה

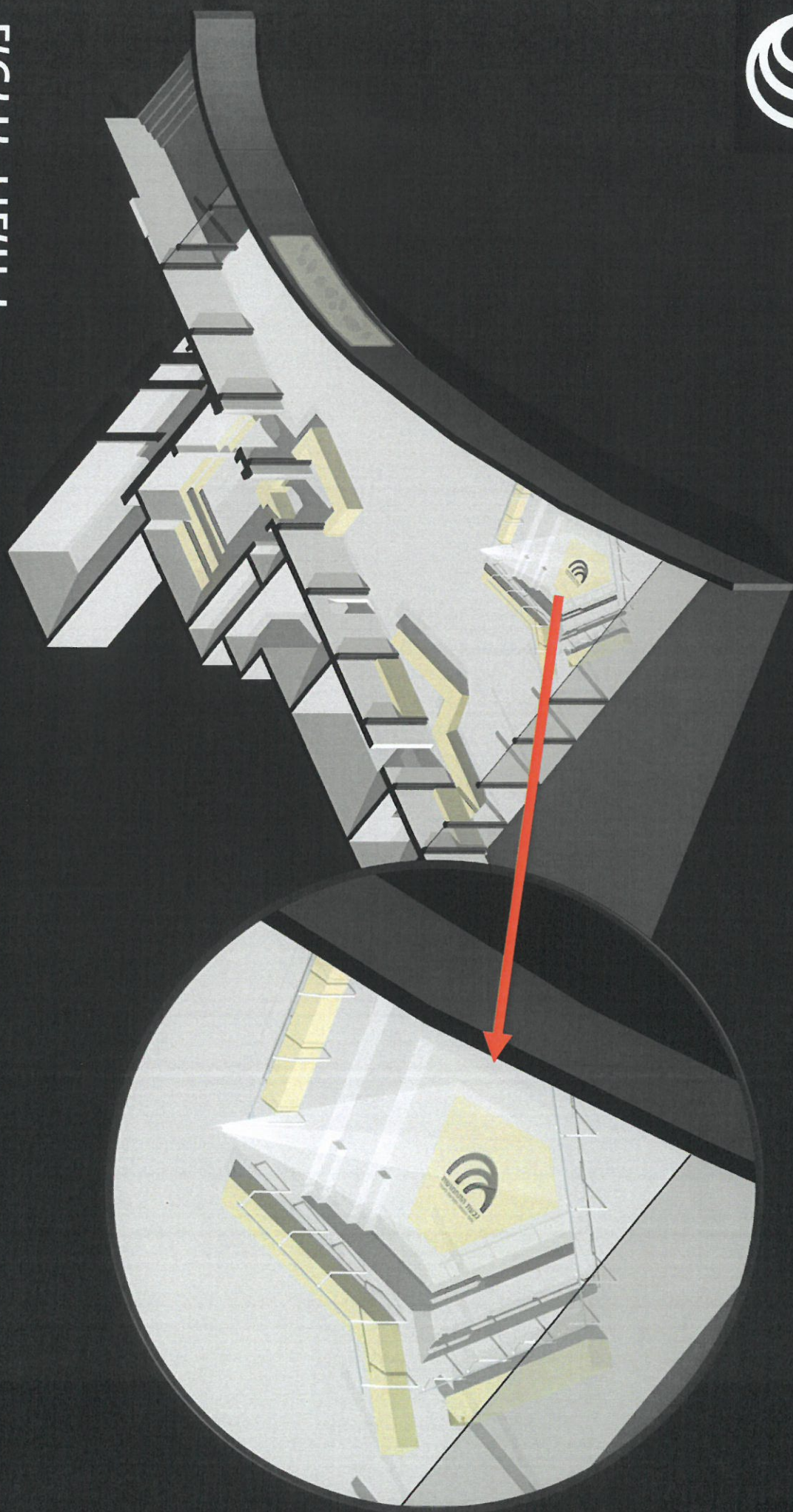
מכלול קפטריה וחנות – דוגמאות לחנויות מזכרות



designer.com



מכלול המודל

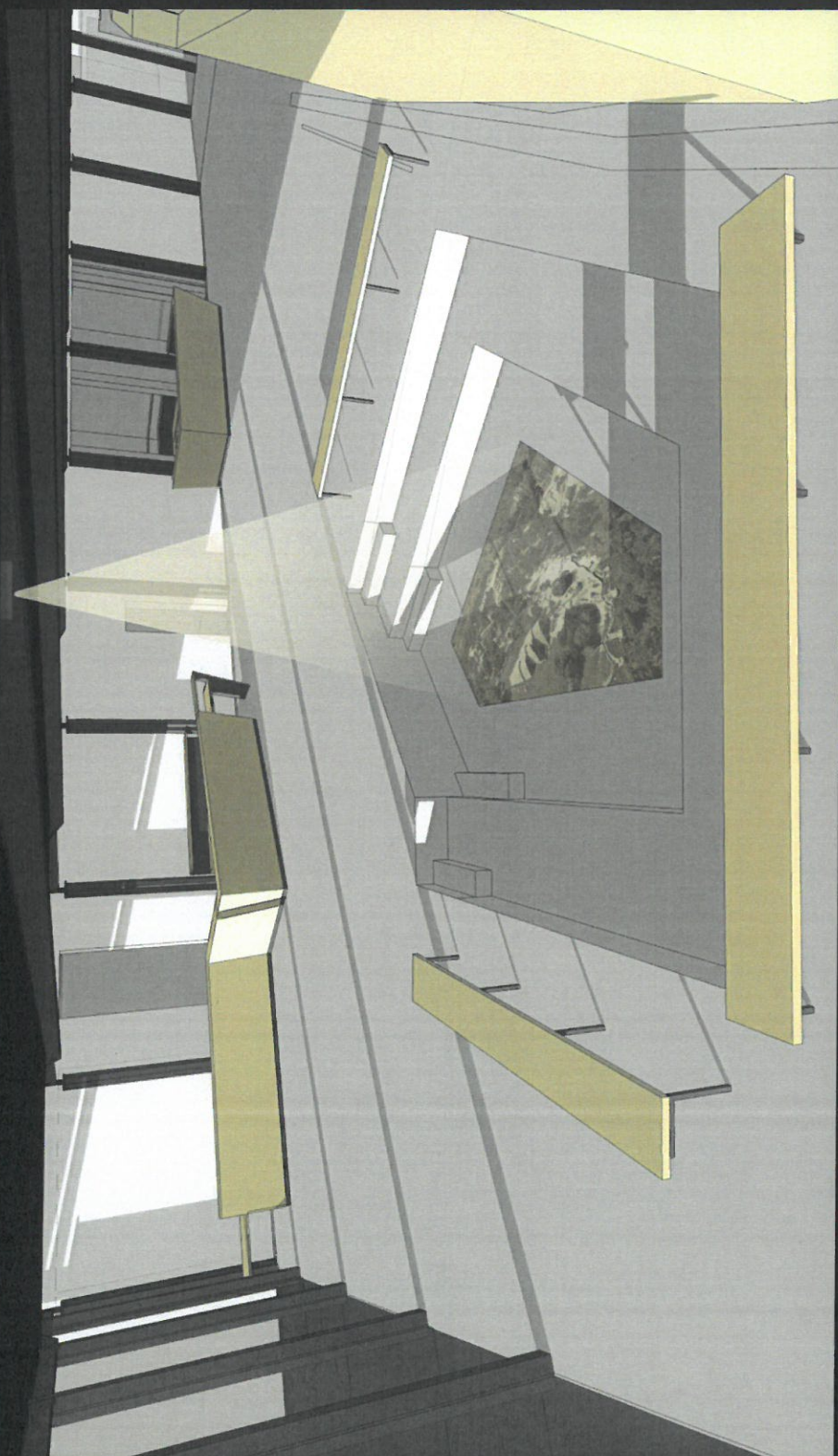


מצב קיימים



מכלול המודל – מבט אחורי

מצב מוצע



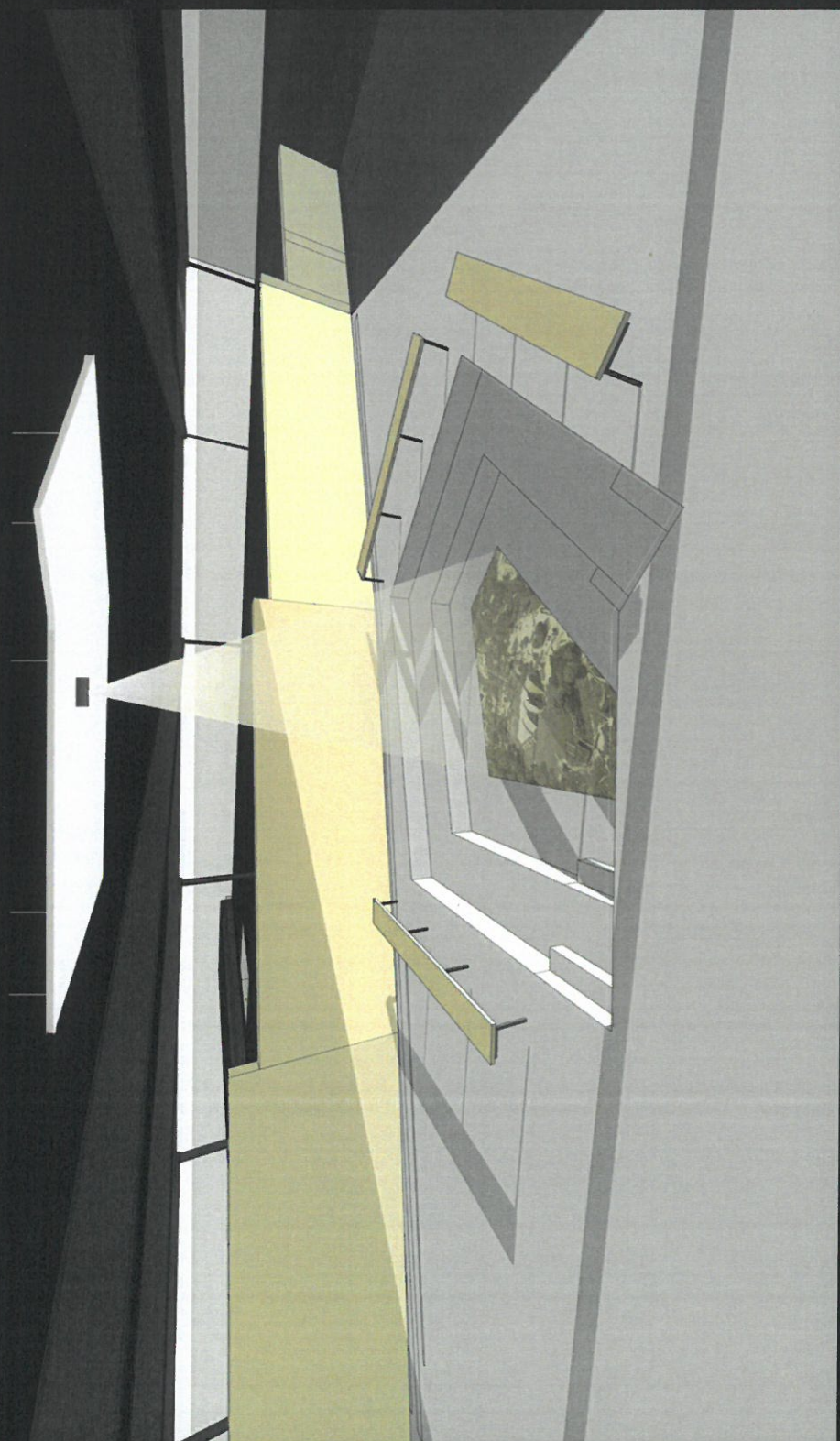
מכלול המודל – מבט אחורי

מצב קיים



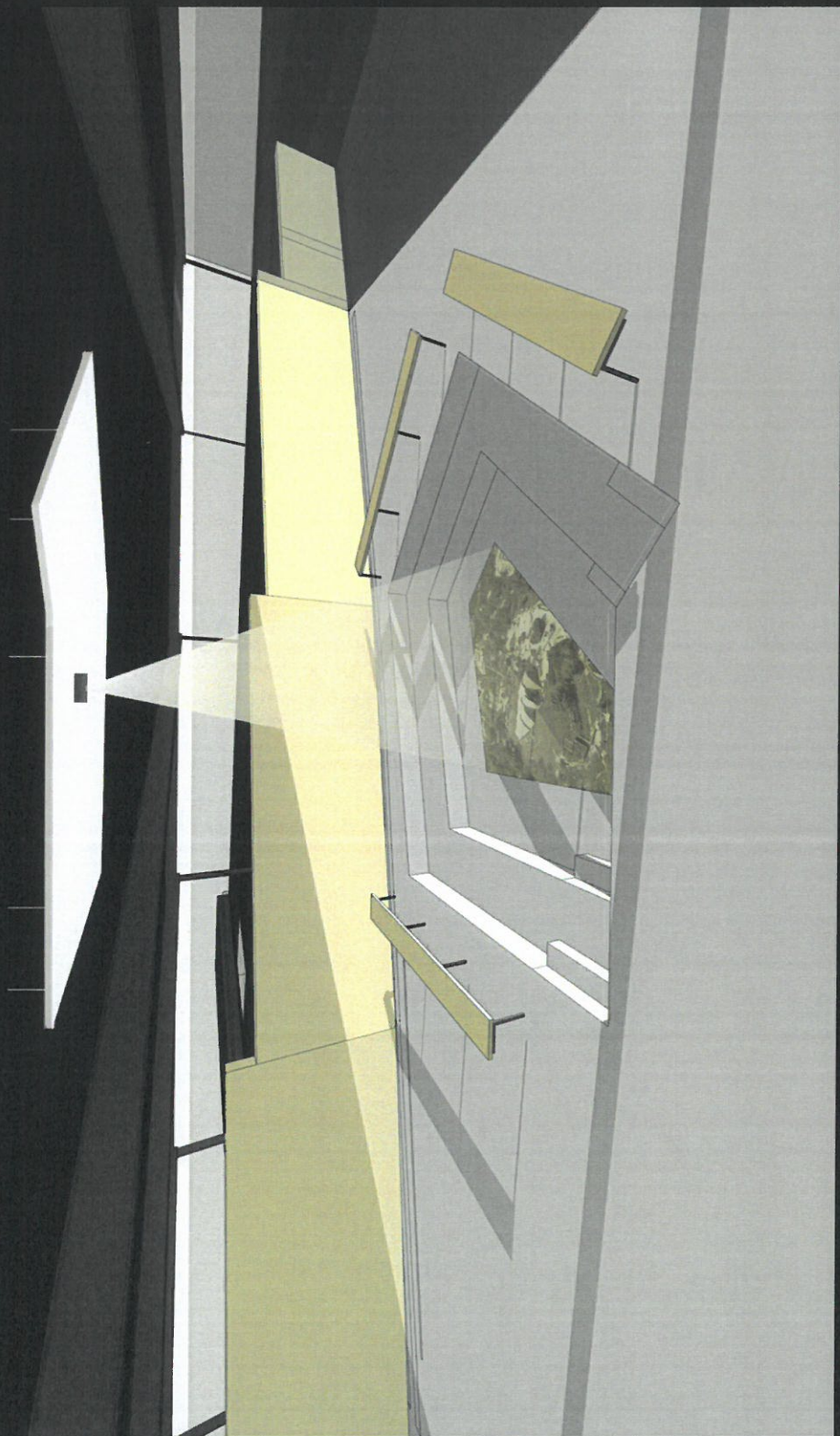
מכלול המודל – מבט קדמי

מצב מוצע



מכלול המודל – מבט קדמי

מצב מוצע



רמקולים חבויים בספסלים

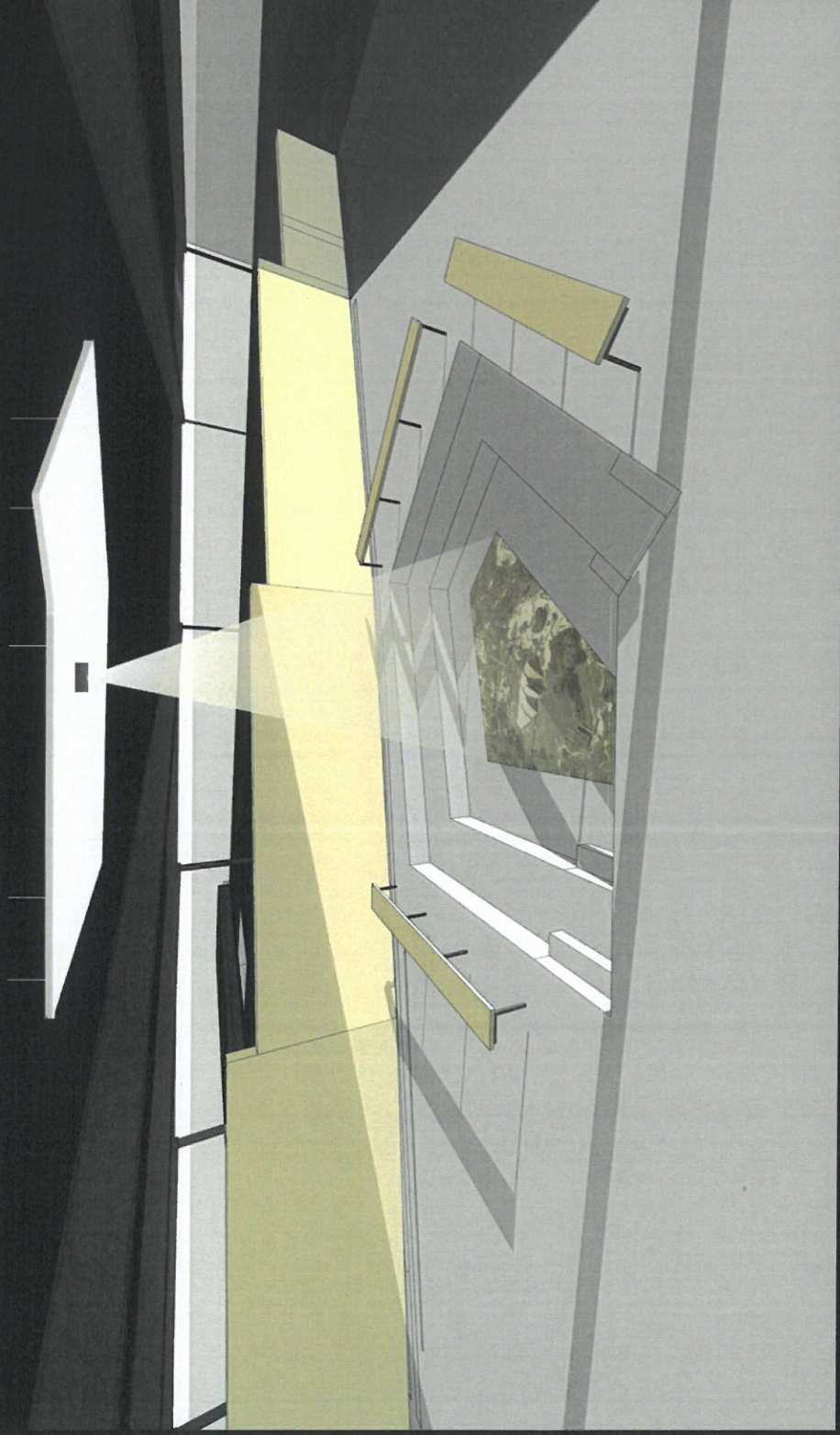


פני ספסל עץ



מכלול המודל – מערך ישיבה

מכלול המודל – מערך אקוסטיקה



מצב מוצע

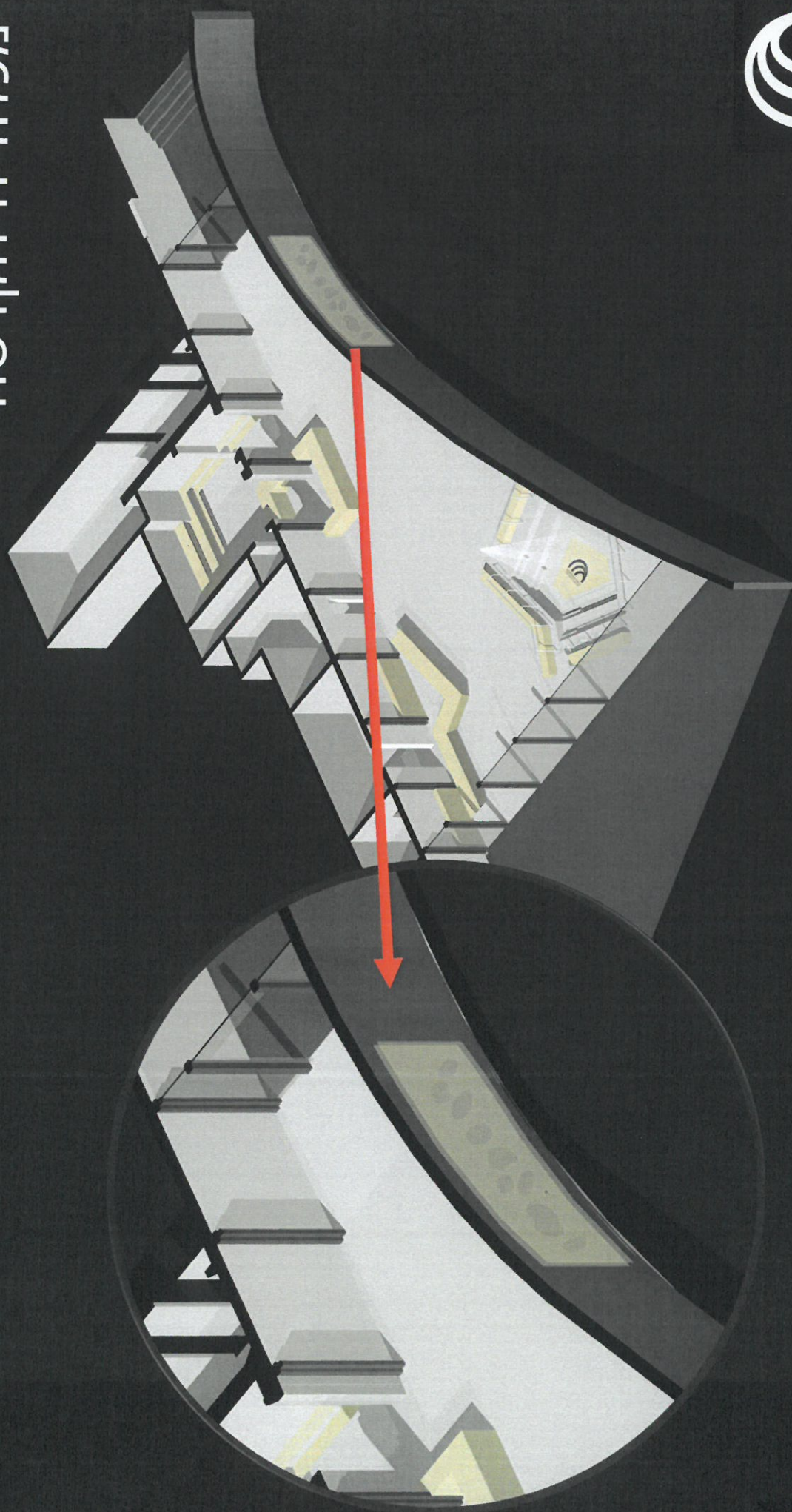


מחיצה אקוסטית



לוח תקרה אקוסטי

מכלול ה"הקדשה"



שבעת המיידים – מבט קדמי



שבעת המיידים – מבט קדמי



סימון האבנים הקיימות להסרה

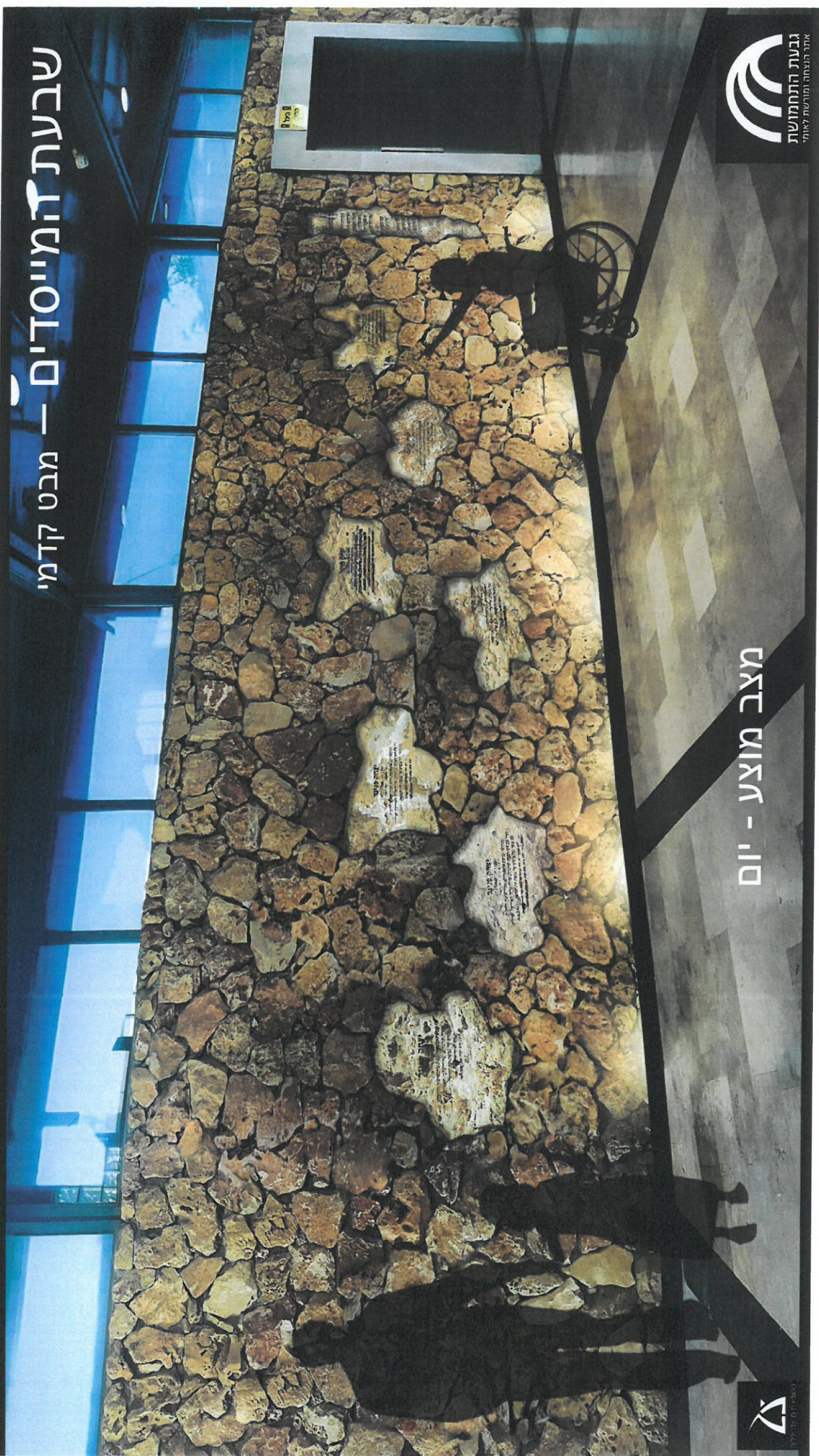
שבעת המיידים – מבט קדמי



שלט הסבר

שבעת המיידים

שיבוץ האבנים החדשות



שבעת המיידים – מבט קדמי

מצב מוצע - יום

שבעת המיסודים – מבט קדמי

מצב מוצע - לילה



שבעת המייסדים – דוגמה לטקסטים לקיר המייסדים

מייסדי גבעת התחמושת

קיר זה מוקדש לשבעת המייסדים של אתר התעודה בבעלות התחמושת. חרות לעיניכם, דקותם, ומסירותם הוקם והתפתח האתר הייחודי הזה, המווה את אחד מפרקי השיא בתקופה ובתנהגות על המולדת.

"עם בניה אחרונה אל קיריך פרשתי דגלי הדומע והיו

טובים מכורו עזות דרכי בדם יקובתי תמער ועוד לא אקום... ואם לא תמצא מנוח מאים נתיב תמצא – ועקבות אדם..." (אבא קובנר, "נתיבי", חילנה, 1910)

יצחק פניגר

17.2.1910 – 29.5.1982
ה' אייר א' תרע"ז – ז' סיון תשמ"ב

ממקימי קבעת גבעת הים, גבר ומנכ"ל הקיבוץ. פעיל בתחומי חברה וכלכלה, שליח עליה לאירופה וארד"ב. בנו עופר נפל בקרב על גבעת התחמושת – 6.6.1967.
"האבא פניגר" היה האחד מהחברים – כותב לקדוש הנענה הקביצית פולחן יצחק פניגר, נוסף החדר אבן נחמה לבעת הים, 31.5.1982.

שלט הסבר
שבעת המייסדים

שלט הסבר
מייסד



לוח התורמים – מצב קיים

על מנת "לרווח" את קיר האבן ולא להעמיס עליו, וכן על מנת לבדל בין קיר שבעת המייסדים לבין הנצחת התורמים - מוצע לפרק ולהעתיק את "עמוד המידע" הצבאי בקיר שממול קיר האבן, ולהשתמש בגומחה הקיימת כמכלול הקדשה אשר בו יונצחו שמות התורמים באופן המשכי וגמיש על פני השנים. מוצעות 2 חלופות עיקריות.



לוח התורמים – חלופה א'

גרید ריבועי/מלבני מעוגל בהרחקה
המצגי "שלד בבניה" הנמצא
בתהליך מתמיד של התפתחות.
הגרید מתמלא ב"לוחיות" תורמים,
המשתבצים מהמרכז ולכל כיוון
אפשרי לפי החלטה מראש.
במרכז למעלה מקובעת כותרת
קבועה ועל הריצפה מוקרן פסוק
מתאים.



לוח התורמים – חלופה א'

מקורן עליון

לוחות פלדה עם שמות חרוטים

גריד שתי וערב מרצועות פלדה

קטע "בנוי"

פסוק נבחר מוקרן על הרצפה





לוח התורמים – חלופה א'

שותפנו הנדיבים לבניית גבעת התחמושת

CONTRIBUTORS TO THE AMMUNITION HILL

הכותרת הקבועה בגב הקיר (אותיות מובלטות)

מרי והוארד שפּלר

MARRY & HOWARD SHAFFLER

ניו יורק 2022

לוחית תורמים (ציון שם, מען, ושנת תרומה)

רְאִיתִי בְּשִׁמְחָה לְהִתְנַבֵּל לָךְ" (דברי הימים א, כ"ט, י"ז)

"I have given willingly and with honest intent" (Book of Chronocles 1, 29,17)

ההקרנה על הריצפה (ממקדן "גובו" עליון)

לוח התורמים – חלופה ב'

קיר אחורי דרמטי וכהה, להקרנה.
 החלופה, הדיגיטלית, מציגה את
 הכותרת הראשית הזזה לחלופה א',
 בלבד.
 מקרן רחב עדשה מציג את שמות
 התורמים בסידור אחיד על הקיר.
 בהתוסף תורם, הקובץ מעודכן
 בהתאם, כך שניתן להוסיף/להקטין
 מרווחים/לערוך באופן שונה, לפי
 העניין.



לוח התורמים – חלופה ב'

מקורן עליון

שמות תורמים מוקרנים ע"ג הקיר

טיח בגוון כהה

פסוק נבחר מוקרן על הרצפה



מכלול ה"הקדשה" – אלטרנטיבה ב' ללוח תורמים

בלחיצה על לחצן הפעלה בצד הלוח
יוצג מידע מפורט יותר על תורם
מסוים המונצח בלוח.
לחילופין – יוצגו התורמים בפירוט
באופן רנדומלי וחזרתי.
כך יוכלו המבקרים "להכיר" אץ
התורמים וסיפורם.
פירוט לגבי כל תורם ייערך לפי
בחירה.



תאורה – שדרוג רמת האור בחלל

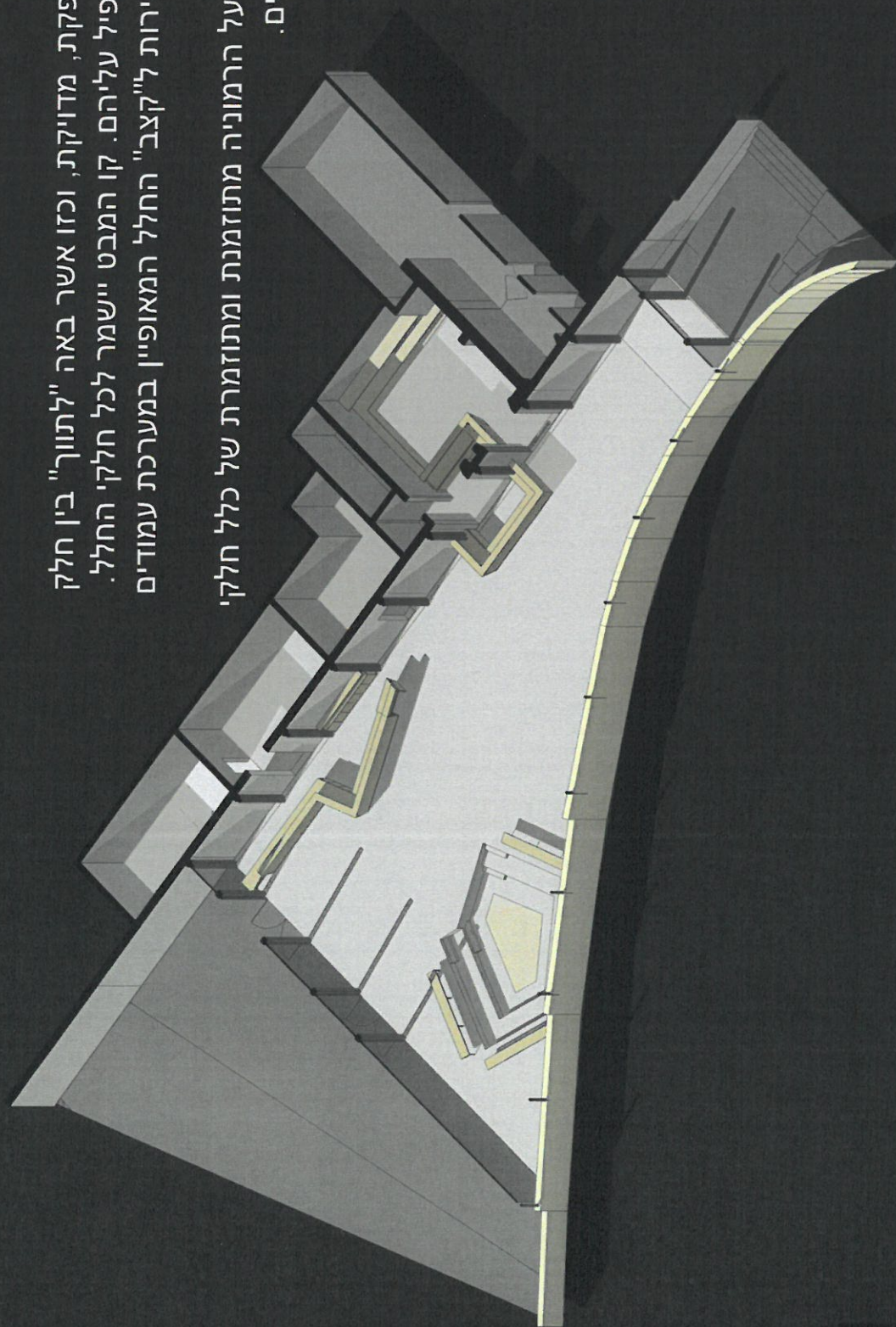
התאורה כלילית-בבחינת המבואה אינה מספקת עבור הקהל הרב הנע בתוכה. בתכנית מציעה החלפת גופי התאורה למערכת מתקדם יותר אשר יזיל תוך כך את העלות התפעולית הכללית.



דגשים

"ההתערבות" תהיה מאופקת, מדויקת, וכזו אשר באה "לתווך" בין חלק המבנה השונים ולא להאפיל עליהם. קו המבט "ישמר לכל חלקי החלל. פרטי הריהוט יתייחסו ישירות ל"קצב" החלל המאופיין במערכת עמודים וקורות קצבית.

כל זאת, על מנת לשמור על הרמוניה מתוזמנת ומתוזמרת של כלל חלקי המבנה – בניין ועיצוב פנים.





המעין 2 ליגד סנטר מודיעין 71724. טל: 08-8605511 פקס: 08-8605522 נייד: 054-4904325 email: office@arctamari.com

לחשוב שוב.

לחשוב. להעז. ליצור.

22.5.22

אלמנט תורמים

טקסטים לאלמנט

כיתוב מרכזי

שותפנו הנדיבים לבניית גבעת התחמושת

CONTRIBUTORS TO THE AMMUNITION HILL

שלט תורם

מרי והווארד שפּלר

MARRY & HOWARD SHAFFLER

ניו יורק 2022 NEW YORK

פסוק על הריצפה

”רָאִיתִי בְּשִׂמְחָה לְהִתְנַדֵּב לָךְ” (דברי הימים א, כ"ט, י"ז)

"I have given willingly and with honest intent" (Book of Chronicles 1, 29,17)



Focus Floor

Focus floor screen is a lightweight baffle that creates a more focused workplace.

Sizes

Focus floor	
Width:	2100, 2400, 2700mm
Height:	1200, 1500mm
Thickness:	10mm

Standard fabrics

Cara from Camira Fabrics, price class 1
Hush, Event screen from Gabriel, price class 1
Blazer Lite from Camira Fabrics, price class 2
Twist from Gabriel, price class 2
Lucia from Kvadrat, price class 2
Gaja, Fame from Gabriel, price class 3
Remix from Kvadrat, price class 3
Blazer from Camira, price class 3
Hallingdal, Steelcut trio from Kvadrat, price class 4
For other fabrics, request quotation.

Design

The screens surface is composed entirely of fabric, the inside is filled of hard strips made by 2,5 mm MDF. And then we put a seam in between to create an elegant appearance.

Specification text

Ex. Focus floor from ZilenZio 2400x1500 mm, covered in fabric Remix. Quilted and foldable for freer design and easy storage.